

デザイン科NEWS

浦添工業デザイン科について色々な情報をお届けします！



2年生 実習の作品

デザイン科2年生の実習では、①窯業（ようぎょう）基礎、②立体造形Ⅱ（木工）、③スクリーン印刷基礎、④映像表現基礎、の4分野をローテーションで学んでいます。①窯業基礎では、粘土でマグカップ

と花瓶、平皿を製作しています。②立体造形Ⅱでは、木で椅子を製作しています。③スクリーン印刷では、イラストを描き製版し手ぬぐいに印刷しました。④映像表現基礎では、図形を使った短編アニメーション

を制作しました。2年生の実習系の授業では、1年生で学んだ内容を基にして、デザインに関する専門的な技術や知識をさらに深め、3年生で行われる卒業制作につなげていきます。



①窯業（ようぎょう）基礎の作品と授業の様子



②立体造形Ⅱの作品



③スクリーン印刷基礎の作品



④映像表現基礎の作品



水難事故防止のぼり旗

デザイン科3年生の友利梨央奈さんが、2年生の時に描いた「水難事故防止ポスター」の原画を使用したのぼり旗が制作され、浦添警察署から贈呈されました。

描いた絵がポスターやのぼり旗になることで、地域の安全に関する意識の向上に貢献でき、デザインの学びが社会でも活かせることが実感できる良い機会になりました。



のぼり旗を受け取る様子

豆知識・・・書体について②

「ヒラギノ」という書体を紹介します。ヒラギノはSCREEN ホールディングス（企業）によって「クールでスマート、明るくくせのないベーシック書体」をコンセプトにデザインされました。UD 書体、角ゴシック、丸ゴシック、明朝体など多くのバリエーションがあります。ファッション誌や広告、MacOSX やスマートフォン、

カーナビ、など様々な機器に搭載されています。また高速道路標識の和文書体にも採用されるなど、生活の身近な場所で見ることができます。今回の豆知識は「ヒラギノ角ゴシック W3」を使用しています。

あア安

ヒラギノ角ゴシック W3

SCREEN ヒラギノフォント総合情報サイト
<https://www.screen-hiragino.jp/about/index.html>